

## FAIT DU JOUR “Sur les traces des Romains”, l'histoire offerte aux gamins



Un groupe d'enfants du Secours Populaire a pu visiter les Arènes de Nîmes accompagné d'un guide particulièrement efficace (Photo Stéphane Tetu).

**Pour la 7ème année consécutive, la Fondation Culturespaces permet une meilleure accessibilité au patrimoine à 400 enfants gardois éloignés de l'offre culturelle. L'occasion pour un nouveau public de connaître le passé et de marcher dans ses traces.**

L'opération fait parler d'elle car elle est tout bonnement exceptionnelle. "Sur les traces des Romains" est une véritable chasse au trésor pédagogique réservée à un certain public. Comme trésor, l'histoire fera largement l'affaire car c'est peut-être le plus beau des cadeaux que l'on puisse offrir. Comme public, l'affaire est offerte à des enfants qui bâtiront le monde de demain grâce à la connaissance du monde passé. En effet, depuis le mois de février, la Fondation Culturespaces fait découvrir l'Antiquité romaine de façon adaptée et divertissante à des enfants qui grâce à cette opération pourront développer leur approche historique de la région.

Dans le cadre des Grands Jeux Romains organisés par Culturespaces et sans jamais stigmatiser un public déjà heureux de voir autre chose, les festivités culturelles se déroulent en quatre temps. Au mois de février dernier, un médiateur a entamé l'apprentissage des enfants afin de les familiariser aux us et coutumes de la société gallo-romaine. Quelques costumes, des mises en situation et une journée très atypique pour des pitchounets en demande.

www.objectifgard.com

Pays : France

Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)



Costumés comme dans l'Antiquité, les enfants ont pu toucher du doigt les modes d'hier au centre social Simone Veil (Photo Stéphane Tetu).

La semaine dernière, les enfants sont passés de la théorie à la semi-pratique avec une visite guidée un peu spéciale mais très ludique des Arènes de Nîmes. Monument impressionnant et surtout incontournable pour la compréhension de la Romanité à Nîmes, les Arènes sont un véritable bijou que les enfants ne connaissaient pas tous, loin de là.

La troisième étape prolongeait la trace et donnait aux enfants de quoi jouer pour de vrai. D'un côté un jeu de société nommé *Nemausus* et de l'autre, la préparation de la participation des bambins aux Grands Jeux Romains étaient au programme. Enfin, le clou du spectacle verra les enfants participer à la reconstitution historique et finale dans les Arènes de Nîmes.



Des entrailles de l'amphithéâtre aux gradins les plus hauts perchés, les enfants ont pu constater la beauté du monument romain et comprendre le rôle des statuts sociaux à l'Antiquité (Photo Stéphane Tetu).

Revenons un peu sur l'exemple du jeu de société. Certes, au début de la journée, les enfants qui ont compris qu'ils allaient devoir rester en intérieur pour jouer à un jeu de société n'étaient pas des plus heureux. Surtout par une belle journée de printemps et pendant les vacances... De quoi faire la grimace. Pourtant, une fois l'effet d'annonce passé et les premiers dés jetés, l'amertume laisse place à la curiosité, à l'apprentissage puis à la compétition. Tous autour d'une table où est posée en son centre une carte antique de la Nemausus de l'époque, les enfants apprennent. Ils apprennent les noms latins des monuments, les portes romaines, les monuments emblématiques, en gros tout ce qui a fait de Nîmes la cité qu'elle est aujourd'hui. Les jeunes participants jouent, allant de question en réponse et de case en case. L'attractivité du jeu est telle que les débats s'élèvent. Après une question, les réponses abondent. Entre le Jeu de l'Oie, le Pictionary et le Trivial Pursuit, *Nemausus* plaît aux petits qui déplacent leurs Playmobils "Romains" avec joie à travers les ruelles étroites d'une cité qu'ils connaissent enfin sous un autre jour.

www.objectifgard.com

Pays : France

Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)



Manon aux questions, les enfants aux réponses! (Photo Anthony Maurin).

On pourrait croire l'opération superficielle et sans lendemain. En y réfléchissant un tantinet, ces jeunes, issus des quartiers délaissés, de familles fragilisés par la pauvreté ou l'exclusion sociale ou qui sont sortis quelques heures des hôpitaux qui les enquiennent, ont ici le droit d'être eux-mêmes. La Fondation Culturespaces a pour mission de démocratiser l'accès aux arts et au patrimoine pour que la découverte des monuments historiques et des musées constitue un excellent moyen d'accès à la culture. Le challenge est relevé haut la main! Mais comme la Fondation en est une, c'est aussi aux mécènes (Caisse d'Epargne LR et Aréva) qu'il faut savoir dire merci.

Billetterie des Grands Jeux Romains.