

A woman in a dark purple top and a white lace-trimmed sleeve holds a framed portrait of a young girl. The girl has light-colored hair styled up with white and red flowers. The background is a solid blue-grey color.

Rapport d'activité 2011

Fondation culturespaces

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

Sommaire

- 2 Interview du Président
- 5 Mission de la Fondation
- 6 La Fondation du Patrimoine
- 9 Conseil d'Administration
- 10 Trois programmes d'actions
- 20 Structures partenaires
- 23 Mécénat
- 24 Communication



Interview

du Président



Bruno MONNIER
Fondateur et Président de la Fondation Culturespaces

Quelles sont les ambitions de la Fondation Culturespaces ?

Notre patrimoine est une source d'émerveillement inépuisable : monuments magnifiques, histoires passionnantes, collections sublimes, jardins pleins de charme... Faire vivre ce patrimoine, transmettre la passion de l'Art et de l'Histoire, rendre la culture accessible au jeune public qui en est éloigné, telle est notre ambition.

Quel est le lien avec les activités de la société Culturespaces ?

La société Culturespaces anime et gère des monuments, musées et sites historiques prestigieux qui lui sont confiés par des institutions publiques et des collectivités. En font partie : le Musée Jacquemart-André à Paris, le Théâtre Antique d'Orange, le Musée National de l'Automobile à Mulhouse, le Champ de Bataille de Waterloo... La vocation de la société est d'aider les institutions publiques à mettre en scène leur patrimoine, à en développer le rayonnement culturel et touristique.

En 2009 j'ai créé la Fondation Culturespaces, sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, afin de mettre les arts et le patrimoine à la portée des enfants et des adolescents issus de milieux défavorisés, malades, hospitalisés ou porteurs de handicaps.

La Fondation Culturespaces est-elle une fondation opérationnelle ou distributrice de fonds ?

Nous sommes une fondation opérationnelle qui conçoit, met en place et gère des actions et des projets en collaboration avec un certain nombre de partenaires.

Qui sont ces partenaires ?

Nous collaborons d'une part avec les sites culturels gérés par Culturespaces, d'autre part avec des structures d'accueil d'enfants situées à proximités de ces sites. C'est le cas par exemple de l'Hôpital Necker Enfants Malade à Paris ou encore les centres sociaux de la Ville de Nîmes. La Fondation collabore aussi avec des experts en matière de médiation culturelle sur certains grands projets, notamment en ce qui concerne les interventions hors les murs c'est-à-dire au sein des structures d'accueil.

Comment fonctionne la Fondation d'un point de vue financier ?

La société Culturespaces verse une dotation chaque année à la Fondation. Elle met à sa disposition du personnel et des locaux. Elle fait également un don de billets d'entrée aux sites et d'invitations aux événements. Mais surtout, la Fondation fait appel au mécénat pour développer ses activités en démarchant des entreprises, des particuliers et d'autres fondations. Dans ce cadre, un grand dîner de levée de fonds a été donné en septembre dernier au Musée Jacquemart - André, il a réuni 200 invités.

Comment les salariés de la société sont-ils impliqués dans la Fondation ?

Les salariés de la société sont directement impliqués dans les activités de la Fondation à travers les actions qui sont mises en place dans chaque site. De plus, chaque directeur de site est investi dans le développement du réseau de la Fondation dans sa région : avec les hôpitaux, les services sociaux de la ville, les établissements scolaires prioritaires et autres organismes d'intérêt général... Enfin, certains salariés dédient une partie de leur temps de travail à la Fondation ; le site Internet de la Fondation est entièrement géré par le service marketing et communication de la société.

Quelles grandes orientations avez-vous définies pour l'avenir de la Fondation ?

En 2011 nous avons défini trois programmes pour la Fondation : Viens revivre l'Histoire, Patrimoine & Vacances, Tous au musée !

La Fondation a mis en place plusieurs grands projets au sein de chaque programme. Notre objectif est de développer ces initiatives de façon durable. Il s'agit également de fidéliser les structures avec lesquelles nous travaillons déjà, de pérenniser notre action auprès des enfants et de tisser de nouveaux liens là où nous ne sommes pas encore actifs (Bruxelles, Nice, Avignon...).



Chambre de Madame



A Maurice Quentin de la Tour (1704-1774)
Portrait of Madame de la Tour
peinture

B Franz Bernard (1716-1792)
Portrait of Madame de la Tour
peinture

C Table-secrétaire «à la bourgogne»
Élégant et confortable, elle est réalisée en bois de chêne et de noyer.
vers 1700-1765

D Ottoman XVIII^e siècle

E Chaise de bureau XVIII^e siècle

F Objets d'art paravent à l'antique
Les peintures: portraits, trophées

G Meuble de bureau XVIII^e siècle
Objet ovale
Pierre Deshayes

H Meuble de bureau XVIII^e siècle
Meuble de style
XVIII^e siècle
Objet ovale

Mission

La Fondation Culturespaces a pour mission de mettre les arts et le patrimoine à la portée des enfants et adolescents issus de milieux défavorisés, malades, hospitalisés ou porteurs de handicaps.

Créée en 2009 sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, la Fondation met en place des actions qui visent à ouvrir le regard des enfants sur les richesses historiques et patrimoniales grâce à la découverte de monuments historiques et de musées.

La Fondation a pour objectif la création d'animations culturelles qui dépassent la simple visite de site en proposant une approche en plusieurs étapes grâce à une pédagogie active et ludique.

Des partenariats pérennes sont établis avec différents types de structures d'accueil dont des centres sociaux, des centres de loisirs, des hôpitaux, des établissements scolaires prioritaires et des maisons d'enfants à caractère social. Certains projets phares sont conçus et élaborés avec l'aide de spécialistes de la médiation culturelle jeune public.



La Fondation du Patrimoine

La Fondation Culturespaces a choisi d'inscrire ses actions sous l'égide de la Fondation du Patrimoine.

La **Fondation du Patrimoine**, créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, est un organisme privé indépendant à but non lucratif. Elle apporte un appui financier à des maîtres d'ouvrage (collectivités territoriales notamment) ; elle vise à promouvoir la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine national, et plus particulièrement du patrimoine de proximité non protégé au titre des Monuments Historiques.

En soutenant la création d'emplois directs et indirects ainsi que la formation et l'insertion professionnelle des jeunes, et en favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels liés au bâti ancien, la Fondation du Patrimoine participe au développement durable local.

La tutelle de la Fondation du Patrimoine garantit l'engagement humain et généreux de la Fondation Culturespaces au service de l'intérêt général.





Conseil d'Administration

Monsieur Bruno Monnier
Président de la Fondation Culturespaces
Président Directeur Général de Culturespaces

Monsieur Jean-Marie Bockel
Président de Mulhouse Alsace Agglomération
Sénateur du Haut-Rhin
Ancien Ministre

Monsieur Mathias Curnier
Adjoint du Directeur Général Adjoint de GDF Suez

Monsieur David Dalmaz
Directeur des Affaires Juridiques et Fiscales de la Fondation du Patrimoine

Monsieur Bernard de La Villardière
Président de la société de production Ligne de Front
Producteur

Monsieur Stéphane Laurent
Délégué Général de l'ONG Acting for Life

Madame Françoise Monod
Avocate honoraire chez PDGB

Monsieur Albéric de Montgolfier
Sénateur d'Eure-et-Loir
Président du Conseil Général d'Eure-et-Loir

S.A.R. le Prince Jean de Nassau
Conseiller du Président de Degrémont,
Président de Water Solutions Southern Africa

Monsieur Louis de Broissia
Chargé des fondations abritées par la Fondation du Patrimoine
Président du Groupement d'Intérêt Public France Télé Numérique
Ancien Sénateur

Maître Robert Panhard
Notaire

Monsieur Jean-Luc Soulé
Président de MEC'ENE / Mécénat & Entreprise



Trois programmes d'actions

En 2011, la Fondation Culturespaces a défini trois programmes d'actions qu'elle mène toute l'année dans l'ensemble des musées, monuments et sites Culturespaces en France et en Belgique.

Viens revivre l'Histoire

Sensibiliser le jeune public au patrimoine et donner le goût de l'Histoire en faisant participer des enfants et des adolescents à des reconstitutions, animations et évènements programmés par des sites historiques.

Patrimoine & Vacances

Permettre aux jeunes qui ne partent pas en vacances d'avoir accès à des activités éducatives et ludiques en lien avec les arts et le patrimoine et de découvrir un monument, un musée ou un site historique.

Tous au musée !

Favoriser l'éveil à l'art des enfants de 5 à 12 ans à travers la découverte de la collection permanente d'un musée ou d'une exposition temporaire. Les trois musées associés au programme sont le Musée Jacquemart-André à Paris, les Cités de l'Automobile et du Train à Mulhouse.

Viens revivre l'Histoire



Opération « Les Grands Jeux Romains »

Légionnaire romains, celtes, cour impériale, cavaliers et chars de combat... plus de 200 reconstituants étaient réunis pour une grande fête de la romanité le 23 avril 2011 aux Arènes de Nîmes. 170 enfants, parents et accompagnateurs étaient invités par la Fondation à participer à la manifestation : enfants des centres sociaux de Nîmes et Montpellier, enfants malades hospitalisés ou suivis en pédiatrie au CHU de Nîmes, adolescents suivis en pédopsychiatrie au CHU de Nîmes, enfants autistes et trisomiques. Les enfants ont participé à des ateliers sur la piste des Arènes puis ont assisté au spectacle de la reconstitution historique.

170 enfants ont assisté au spectacle
« Les Grands Jeux Romains » aux Arènes de Nîmes

Témoignages

« Le bonheur visible de certains enfants défavorisés suivis au Centre Hospitalier Régional Universitaire de Nîmes, invités aux Grands Jeux Romains dans les Arènes de Nîmes ce samedi 23 avril 2011, a mis beaucoup de joie dans le cœur de leurs parents et des professionnels en charge de ces enfants. [...] ».

Directeur Général du CHU de Nîmes

« Je tenais à témoigner du bonheur des enfants et adolescents, mais aussi de leurs parents, voire des fratries, présents aux Grands Jeux Romains dans les Arènes de Nîmes le samedi 23 avril 2011. Bravo pour votre dynamisme, votre motivation et votre énergie pour faire connaître et apprécier la richesse de l'histoire romaine à tous les publics, les enfants et adolescents en souffrance en particulier ».

Directeur des soins-Chargée de mission CHU de Nîmes



Projet « Découvertes du monde romain »

Le projet « Découvertes du monde romain » vise à sensibiliser le jeune public au monde antique. De février à mai 2011 ce sont une cinquantaine d'enfants issus des quartiers défavorisés de Nîmes et de Montpellier qui ont participé au projet. Pour donner le plaisir aux enfants de découvrir l'Histoire et la Patrimoine, la Fondation a conçu un projet qui permet à chaque participant d'être acteur de son apprentissage. L'action « Découvertes du monde romain » se déroule en quatre étapes : une séance d'initiation à la romanité, une visite guidée des Arènes de Nîmes, la participation aux « Grands Jeux Romains » et une dernière séance dite d'expression. Elle a pour objectif d'apprendre aux enfants à exprimer cette expérience partagée à travers l'écriture, le dessin, le collage, le montage de photos, etc..

42 enfants ont participé au projet
« Découvertes du monde romain »

Témoignage

« Je profite de l'occasion pour vous remercier d'avoir donné la possibilité à des enfants des quartiers périurbains nîmois d'accéder à une manifestation culturelle de qualité. Ainsi, des centres sociaux Jean Paulhan et Valdegour, des quartiers Mas de Mingue et Valdegour, peut-être émergeront de futurs ambassadeurs de la néo-romanité nîmoise, au travers de la question culturelle ou touristique ».

Karim Agniel, Coordinateur des centres sociaux de Nîmes 4 juillet 2011

9 enfants sur **10**
n'avaient jamais visité
les Arènes de Nîmes

Patrimoine & Vacances



Projet « Invités d'honneur chez les Jacquemart-André »

« Invités d'honneur chez les Jacquemart-André » a été conçu sur mesure pour les enfants de 6 à 12 ans afin de présenter la collection du Musée au jeune public de manière efficace et adaptée.

L'action est conçue en deux étapes. Dans un premier temps, un médiateur va à la rencontre des enfants. Grâce à une dizaine de jeux ils se familiarisent avec l'univers des Jacquemart-André. Dans un second temps, les enfants se rendent au Musée. Préalablement initiés, ils se sentent presque familiers avec les objets et les œuvres avec lesquels ils ont déjà joué. C'est en qualité de « petits connaisseurs ou amateurs » qu'ils font la visite.

L'initiative a été lancée en octobre 2011 auprès d'un groupe de 30 enfants âgés de 6 à 8 ans dans un centre de loisirs situé en Zone Urbaine Sensible.

Témoignage

« Les enfants ont partagé ensemble un moment privilégié dans un cadre exceptionnel. Cela a été rendu possible par la préparation de qualité qui a été mise en place. Il est nécessaire d'accompagner les enfants, de les initier dès le plus jeune âge, de leur donner envie d'accéder aux œuvres artistiques en stimulant leur curiosité par des moyens adaptés. Ce projet qui a conduit les enfants au Musée Jacquemart-André a sans doute contribué à leur donner le goût de la découverte du patrimoine ».

Caroline Rosnet, conceptrice du projet



Événements

Exposition « Arman s'installe aux Baux-de-Provence »

Dans le cadre de l'exposition « Arman s'installe aux Baux-de-Provence », une dizaine d'enfants de l' Association PREMA ont participé le 19 juillet 2011 à une visite guidée du Château des Baux suivie d'un atelier pédagogique autour de l'œuvre d'Arman. L'Association PREMA accueille des enfants de 5 à 19 ans victimes de graves maltraitances.

Spectacle au Musée de l'Automobile

En juillet 2011, une quarantaine d'enfants du Home Saint Jean à Mulhouse ont découvert le nouveau spectacle « En piste ! Les voitures de l'histoire automobile font leur numéro » et participé à des visites guidées du Musée. Le Home Saint Jean accueille 52 enfants de 4 à 14 ans en rupture familiale.

30 enfants ont participé au projet
« Invités d'honneur chez les Jacquemart-André »

40 enfants ont assisté au Spectacle
« En piste ! Les voitures de l'histoire
automobile font leur numéro »

20 enfants ont visité les Baux-de-Provence
dans le cadre de l'exposition
« Arman s'installe aux Baux-de-Provence »

Tous au musée !



La Fête des Enfants au Musée Jacquemart-André

Le 22 mai 2011, le Musée Jacquemart-André a accueilli plusieurs enfants soignés ou suivis à l'Hôpital Necker Enfants Malades pour la « Fête des Enfants ». Accompagnés par leurs parents, ils ont eu l'occasion de participer aux différents ateliers proposés dans le cadre de l'événement, de découvrir en musique les collections permanentes et d'admirer un lâcher de ballons dans la cour du Musée. La Fondation Culturespaces travaille en partenariat avec l'Hôpital Necker Enfants Malades depuis juin 2010.

60 enfants ont découvert le Musée Jacquemart-André par le biais de la Fondation en 2011

Témoignage

« Nous nous sommes rendues au Musée Jacquemart-André dimanche et avons pu constater le succès de la Fête des Enfants. Nous avons croisé l'une des familles venues de Necker qui suivait avec enthousiasme le conférencier qui la menait vers l'exposition consacrée aux frères Caillebotte. Nous avons été agréablement surprises du grand nombre d'enfants présents et de la sympathique agitation qui régnait ! Merci beaucoup d'avoir pensé de nouveau à l'hôpital Necker ».

Mélanie Roulleau Responsable de l'Espace Plein Ciel Hôpital Necker





Sites culturels partenaires

Villa & Jardins Ephrussi de Rothschild - Saint Jean Cap-Ferrat

Située entre Nice et Monaco, cette propriété est l'un des joyaux de la Côte d'Azur. Le palais construit à la Belle Époque par Béatrice Ephrussi de Rothschild, présente une riche collection d'œuvres d'art entourées de neuf jardins de rêve.

Musée Jacquemart-André - Paris

Le Musée Jacquemart-André expose l'une des plus belles collections privées d'œuvres d'art (peinture française du XVIII^e siècle, artistes prestigieux de la Renaissance Italienne, peinture flamande et hollandaise, mobilier précieux...), associée à l'atmosphère d'une grande demeure du XIX^e siècle.

Villa Grecque Kérylos - Beaulieu-sur-Mer

La Villa Kérylos est la reconstitution d'un luxueux palais de l'île de Délos du II^e siècle avant J-C. Née de la volonté de Théodore Reinach à la Belle Époque, la Villa, entièrement meublée et décorée, témoigne de l'art de vivre et du raffinement dans l'Antiquité.

Château des Baux-de-Provence

Dominant le célèbre village des Baux-de-Provence, le Château des Baux est une ancienne forteresse médiévale campée sur un éperon rocheux. Le plateau du Château offre un panorama splendide sur les vignes et les champs d'oliviers jusqu'à la mer. Il a inspiré de nombreux peintres et poètes tels Cézanne ou Mistral.

Théâtre Antique d'Orange & Musée d'Art et d'Histoire - Orange

Édifié sous l'empereur Auguste au I^{er} siècle de notre ère et classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Théâtre Antique d'Orange est le théâtre romain le mieux conservé d'Occident. Face au Théâtre, le Musée d'Art et d'Histoire d'Orange présente des collections de l'Antiquité au XIX^e siècle.

Arènes de Nîmes, Maison Carrée, Tour Magne - Nîmes

Les Arènes de Nîmes sont l'amphithéâtre le mieux conservé du monde romain. Elles constituent un témoignage exceptionnel de la civilisation romaine. La Maison Carrée est le seul temple du monde antique complètement conservé. La Tour Magne se dresse sur le plus haut point de la ville, le Mont Cavalier. Elle domine toute la plaine et offre un panorama saisissant sur Nîmes.

Cité de l'Automobile – Musée national, Collection Schlumpf - Mulhouse

La Cité de l'Automobile est le plus grand musée automobile du monde. Créé par Fritz Schlumpf, il renferme plus de 400 modèles historiques, de prestige ou de course qui racontent l'histoire automobile et de nombreux chefs-d'œuvre dont la fameuse Bugatti Royale.

Cité du Train - Musée du Chemin de Fer - Mulhouse

La Cité du Train retrace l'histoire du chemin de fer français et invite à un étonnant voyage dans l'une des plus belles collections ferroviaires européennes.

Champ de bataille de Waterloo - Belgique

Situé à côté de Bruxelles, le Champ de bataille de Waterloo a été conservé de façon presque intacte depuis le 18 juin 1815 date de la dernière bataille de Napoléon.

Structures partenaires

En 2011, la Fondation Culturespaces a collaboré avec une quinzaine de structures d'accueil d'enfants :

Hôpital Necker Enfants Malades - Paris

La Fondation collabore avec l'Espace Plein Ciel, espace de loisirs et de culture pour les pré-ados et les adolescents hospitalisés à Necker. Ce lieu non médicalisé leur permet de s'évader de l'hôpital et d'oublier leur statut de malade.

Centre Hospitalier et Universitaire de Nîmes

La Fondation collabore avec le pôle psychiatrie infanto-juvénile qui s'occupe d'adolescents de 12 à 18 ans, avec le pôle femme-enfant ainsi qu'une unité de pédopsychiatrie externe (enfants de 4 à 16 ans).

Maison Saint Joseph - Mulhouse

Maison d'Enfants à Caractère Social qui accueille 80 enfants de 3 à 18 ans confrontés à une problématique familiale ou sociale grave nécessitant une séparation d'avec leur milieu familial.

Home Saint Jean - Mulhouse

Maison d'Enfants à Caractère Social qui accueille 52 enfants de 4 à 14 ans en rupture familiale.

Centre social Jean-Paulhan - Nîmes

Centre social situé dans le quartier Mas de Mingue à Nîmes qualifié de Zone Urbaine Sensible. La structure accueille principalement des adolescents de 11 -17 ans.

Centre social Valdegour - Nîmes

Ce centre de loisir accueille essentiellement des jeunes de 6 à 17 ans. Il est situé dans le quartier Valdegour qualifié à la fois de Zone Urbaine Sensible et Zone à Urbaniser par Priorité.

Centre social de la Mosson - Montpellier

Situé à l'ouest de Montpellier, le Centre social de la Mosson est une Zone à Urbaniser par Priorité.

Centre de loisirs des Noës-près-Troyes - Troyes

Centre de loisirs situé au cœur d'une Zone Urbaine Sensible de Chantereigne-Montvilliers.

Fondation d'Auteuil

Œuvre sociale qui se consacre à l'accueil, la formation et l'aide à l'insertion des jeunes en difficultés sociales.



L'Association Cultures du Cœur 68 - Cernay

Cultures du Cœur 68 lutte contre l'exclusion et agit en faveur de l'insertion sociale des personnes les plus démunies en facilitant leur accès à la culture et aux loisirs.

L'Association PREMA - Le Pradet

Structure d'accueil d'enfants victimes de graves maltraitances, âgés de 5 à 19 ans, qui étaient placés en Maison d'Enfants à Caractère Social (M.E.C.S) ou en famille d'accueil.

L'Association Aline Sourit à la vie en musique et ... dit NON au cancer - Rieumes

Association qui a pour but d'améliorer le quotidien d'enfants malades du cancer en leur proposant loisirs et activités artistiques.

Médiateurs culturels

Certains projets ont été conçus et menés avec l'aide de spécialistes de la médiation culturelle jeune public.

L'Agence Archimuse

Archimuse est une agence de conception d'expositions et d'animations culturelles à destination du jeune public. L'agence conçoit des outils pédagogiques sur mesure pour mettre l'histoire de l'art et le patrimoine à la portée des enfants. La Fondation collabore avec Archimuse depuis mars 2011 dans le cadre du projet « Invités d'honneur chez les Jacquemart-André ».

L'Association Le Passe Muraille

Depuis plus de 10 ans, Le Passe Muraille, association loi 1901, travaille pour la sauvegarde et la valorisation des patrimoines culturels et naturels. Le Passe Muraille a une expertise en médiation culturelle et sensibilisation au patrimoine. La Fondation collabore avec Le Passe Muraille dans le cadre du projet « Découvertes du monde romain ».



Mécénat

La Fondation Culturespaces finance ses activités et son développement grâce au généreux soutien de mécènes qui contribuent à son fonctionnement et à son rayonnement. Bénéficiant de la reconnaissance d'utilité publique par le biais de la Fondation du Patrimoine, la Fondation Culturespaces offre, en outre, à ses donateurs la possibilité de bénéficier d'avantages fiscaux particulièrement attractifs.

Soirée de levée de fonds du 21 septembre 2011

Le 21 septembre 2011, la Fondation Culturespaces organisait sa première soirée de levée de fonds au Musée Jacquemart-André autour de l'exposition Fra Angelico et les Maîtres de la lumière.

La soirée était organisée sous le patronage de Monsieur Luc Chatel, Ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative et Monsieur Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture et de la Communication.

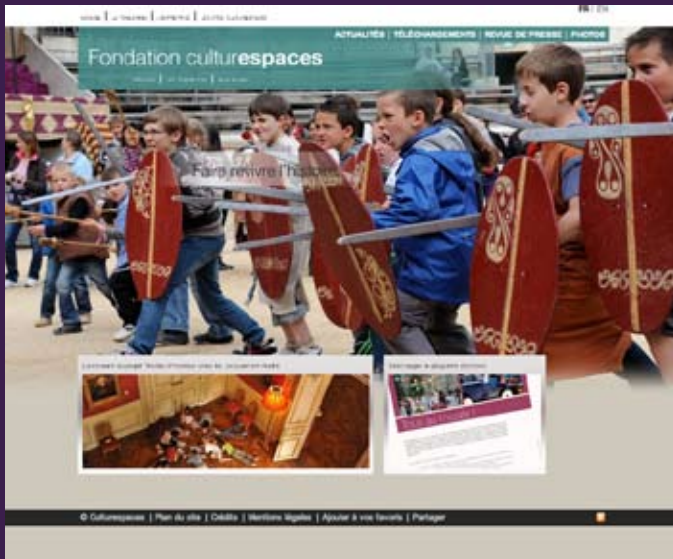
Les invités ont pu découvrir en avant-première l'exposition puis se retrouver ensuite dans les salons du Musée pour un dîner dont l'Invitée d'Honneur était Madame François Pinault.

Étaient présents : la société GDF-Suez et la Fondation GDF-Suez, Charles de Croisset, président de la Fondation du Patrimoine et vice-président de Goldman Sachs Europe, les maisons de vente Christie's et Sotheby's, le groupe PPR, Boucheron, Fauchon ainsi que Bernard de la Villardière, président de Ligne de Front, Paris Match, le Fond de dotation agnès b., Panhard & associés, Groupe Henner, Horus Finance, Gestionova, des personnalités du monde de l'art telles qu'Ariane Dandois, Bill Pallot, Michele Casamonti, Benjamin Steinitz, Hervé Van Der Straeten et des affaires telles que François Pinault et François-Henri Pinault, Antoine Zacharias, Monsieur et Madame Patrick Ricard et Margarita Louis-Dreyfus, ainsi que S.A.S. le Prince Pierre d'Arenberg, Claire Chazal, Kristin Scott Thomas, Monsieur le Ministre Renaud Donnedieu de Vabres....

220 participants
26 entreprises

Communication

Lancement du nouveau site Internet en septembre 2011
www.fondation-culturespaces.com



Plaquette « Programmes d'actions »

Fondation culturespaces
SOUS LE GÉRAGE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

Programmes d'actions

Mission

Un objectif : favoriser l'accès des enfants fragilisés aux arts et au patrimoine.
 Créée en 2009 sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, la Fondation Culturespaces a pour mission de faciliter l'accès aux arts et au patrimoine pour des jeunes désignés de l'offre culturelle. Elle s'adresse plus particulièrement à des enfants et adolescents fragilisés, à des enfants malades, hospitalisés et porteurs de handicaps. La Fondation Culturespaces met en place des actions pérennes qui ont pour but d'ouvrir le regard des enfants sur les richesses historiques et patrimoniales à travers la découverte de monuments historiques et de musées. L'objectif est de créer des animations culturelles qui dépassent la simple visite de site en proposant une approche en plusieurs étapes avec une pédagogie active et ludique.

Trois programmes d'actions

La Fondation Culturespaces coordonne trois programmes d'actions sur toute l'année :

Viens revivre l'Histoire : ce programme a pour but de sensibiliser les jeunes au Patrimoine et à l'Histoire à travers la participation à des reconstitutions historiques et à des animations dans des sites patrimoniaux.

Patrimoine & Vacances : destiné aux jeunes qui ne partent pas en vacances, ce programme donne accès à des activités éducatives et ludiques en lien avec les arts et le patrimoine au sein de monuments historiques et musées.

Tous au Musée ! : ce programme favorise la découverte de collections permanentes de grands musées et facilite l'accès à des expositions temporaires.

Partenaires

Les sites culturels partenaires :

- Bretagne : Château de Bazouls de Wœlles
- Paris : Musée Jacquemart-André
- Alsace : Cité de Patrimoine, Musée National Collection Schœffer
- Côte du Tonner : Musée du Château de Vire
- Gard : Arènes de Nîmes
- Massif central et Sud-Alpes : Musée Cantier et Sud-Alpes
- Provence : Musée Antique d'Orange & Musée d'Art et d'Histoire
- Charente : Château de Beauregard-Provence
- Côte d'Azur : Village Italien National de Natchidol
- Villes de France : Villa Georges-Kérylos

Les structures partenaires :

La Fondation Culturespaces met en place des partenariats pérennes avec des structures hospitalières (services pédiatriques, unités d'admissions de grands CHU), des établissements scolaires prioritaires, des centres sociaux, des centres de loisirs et des foyers d'accueil à caractère social.



Faites un don

*Favorisez l'accès aux arts et au patrimoine
pour tous les enfants*

Plaquette « Faites un don »

Fondation Culturespaces
153, bd Haussmann - 75008 Paris
Tél : + 33 (0)6.31.86.41.38
fondation@culturespaces.com

www.fondation-culturespaces.com

Membre du Centre Français des Fonds et Fondations